

方法精讲-言语 5

主讲教师：欧阳

授课时间：2018.10.31



粉笔公考·官方微信

方法精讲-言语 5（讲义）

言语理解与表达 方法精讲 5

学习任务：

1. 授课内容：语句表达（接语选择题）、逻辑填空（词的辨析、转折关系、递进关系）

2. 时长：2.5 小时

3. 对应讲义：54 页~64 页

4. 重点内容：

- （1）接语选择题的解题思维和技巧
- （2）词语辨析的方法与应用
- （3）转折关系和递进关系在逻辑填空题中的应用

第三节 接语选择题

【提问方式】

作者接下来最有可能讲述的是……

理论要点：

重点关注文段最后一句话

- ①仅有一个选项与尾句话题一致——直接选
- ②如果有两个及以上选项与尾句话题一致——结合前文

干扰项特征：文段中已经论述过的内容

例 1（2017 国考）

在文字还不普及的时代，民间故事承担了培养人生观、道德观、伦理观的职能，听故事是人们学习传统文化、自然知识、人生哲学等的重要渠道。然而，飞速发展的现代科技正在深刻改变着人们的生活方式，也极大地影响着人们的接受习惯和审美趣味。当下的年轻人对传统文化的感知和了解，更多的是通过影视作

品、网络小说、电子游戏等途径，年轻人对传统民间故事中的一些经典形象越来越陌生，不少专家学者表示，打捞“失落”的民间故事刻不容缓。

这段文字接下来最可能讲的是（ ）。

- A. 让民间故事为现代人接受的途径
- B. 民间故事与传统文化之间的关系
- C. 年轻一代对民间故事的了解状况
- D. 现代科技对民间故事传播的冲击

例 2（2017 四川）

在中国古代，商人的社会地位始终很低，唐代就严令禁止商人做官，甚至规定从商者不可与朝贤君子比肩而立、同坐而食。到了明代，朝廷虽然认同商贾“以通有无”是社会所需，但早期在商人衣冠上依然有严苛的规定。明中后期商品经济的发展促使从商者日众，这些圈住商贾的条条框框也逐渐失去往昔的效力。尽管如此，商人在日常用度上的自由也还是有限的，“吃”成了扬州富商可供选择的为数不多的斗富机会。于是，扬州富商一掷千金，在“吃”上无所不用其极。

这段文字接下来最可能说的是（ ）。

- A. 扬州饮食发展的不同阶段
- B. 扬州人爱吃重吃的深层原因
- C. 商人社会地位的历史变迁
- D. 扬州富商奢侈的“吃文化”

例 3（2018 联考）

近年来，众筹商业模式快速兴起，股权众筹、奖励型众筹、捐赠性众筹等不同形式的众筹如雨后春笋般蓬勃发展。但是，2016 年一些中小众筹平台却没有挺过“年关”，众筹联盟最近发布的研究报告显示，截至 2016 年年底，平台下线或众筹业务下架的平台数量达 89 家，占正常运营众筹平台数量的五分之一。

这段文字接下来最可能讲的是（ ）。

- A. 众筹平台怎样做到“曲不断，人不散”
- B. 火热上线的众筹平台缘何遇冷下架

- C. 众筹市场的未来为什么不容乐观
- D. 众筹市场如何应对新的严峻挑战

例 4（2018 国考）

食品行业是关系人民群众切身需求与经济社会和谐稳定的民生行业。但目前来看，我国食品供给体系总体呈现出中低端产品过剩、中高端和个性化产品供给严重不足的问题，消费者对国外产品的依赖程度越来越高。特别在当前速度换挡、结构调整、动力转换的经济新常态下，深入推进食品行业供给侧改革，是实现食品行业健康、长远发展的必然选择。食品标准既是国家食品安全治理体系中的重要组成部分，又是引导食品生产质量的主要风向标，因此，深化食品行业供给侧结构性改革的关键在于构建一套先进的食品行业标准。

这段文字接下来最可能讲的是（ ）。

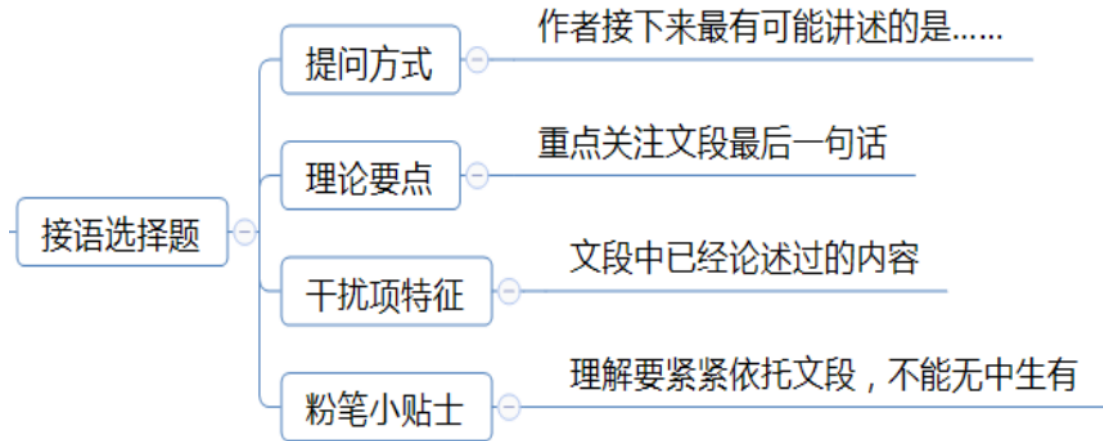
- A. 目前国内食品行业存在的主要问题
- B. 国外构建食品行业标准的经验教训
- C. 构建食品行业标准要重点关注的问题
- D. 深化食品行业供给侧改革的具体措施

例 5（2017 联考）

“治人者必先自治，责人者必先自责”，纪委是党风廉政建设的重要参与者和反腐败工作的组织协调者，纪检监察干部是党的纪律的执行者和捍卫者，手中掌握着监督执纪权力，更是时刻都面临着腐蚀与反腐蚀的考验。如若在作风和纪律问题上偏离一尺，党风廉政建设离党中央的要求就会偏离一丈。因此，要做好纪检监察工作，纪检监察干部首先就要加强自律、服从他律。

这段文字接下来最可能讲的是（ ）。

- A. 如何加强党风廉政建设
- B. 如何做好纪检监察工作
- C. 如何做好纪检干部队伍建设
- D. 如何加强纪委工作作风建设

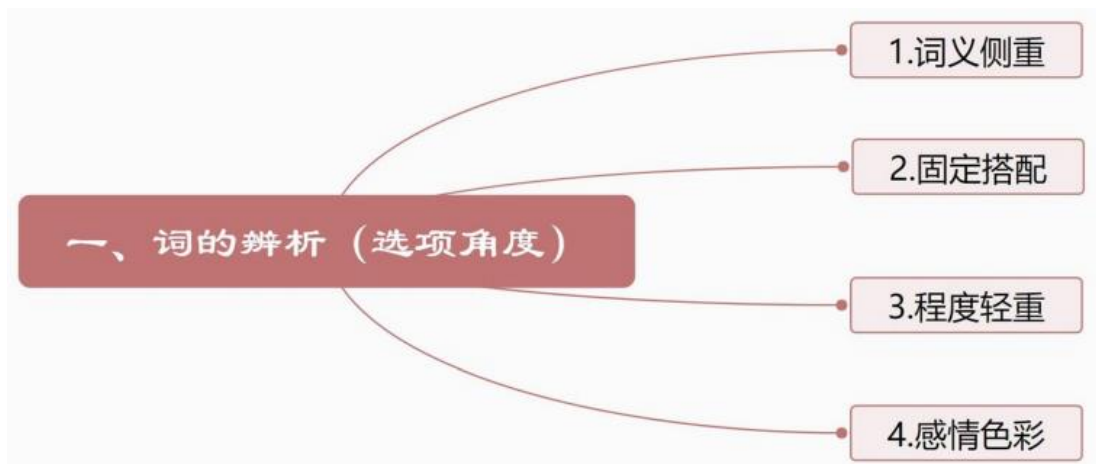


第三章 逻辑填空

一、词的辨析——选项角度

二、语境分析——文段角度

第一节 词的辨析



1. 词义侧重

品行 品性

辨析方法：组词（灵活、科学）。

1. 用不一样的字组词（注意：组词不要离原词意思差太远）

2. 整体进行搭配组词

例 1（2017 联考）

到近几年，一度_____的神经网络算法开始复兴。这个算法在一定程度上生物神经分层的构架，不仅能够不断调整优化各项行动的逻辑权重，还能够进行结果的_____，把结果重新作为输入进行训练。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 沉默 模仿 回馈
- B. 沉沦 仿真 回应
- C. 沉寂 模拟 反馈
- D. 沉凝 仿照 反应

例 2（2017 云南）

“旧时茅店社林边，路转溪桥忽见”——月光、蝉鸣、蛙声与稻香，都是夏夜田间的_____景物，遭遇罢官的辛弃疾在此一住十几年，心性渐渐_____，词句变得安详平实。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 寻常 淡然
- B. 平凡 索然
- C. 平常 安然
- D. 常见 了然

2. 固定搭配（看搭配找对应）

理论要点：找准搭配对象

①常用搭配、热点词搭配

常用词搭配：爱护/爱戴、稀缺/稀少

热点词搭配：经济新常态、供给侧结构性改革、京津冀协同发展

②找准搭配对象（瞻前顾后）

例 1（2017 联考）

在这个关键时刻，首先值得我们做的也许是_____改革共识，细细_____注册制对我国证券市场秩序的真实影响，探讨如何使我国资本市场成为更具吸引力的产品，吸引本地和国际企业家像消费者一样乐于使用它，从而对整个社会是经

济的，最终有利于社会发展，而不是拘泥于所谓的前提条件，_____注册制改革的时机。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 发展 估算 耽误
- B. 凝聚 考量 延误
- C. 汇集 预计 散失
- D. 形成 琢磨 荒废

例 2（2018 联考）

万众创新，需要不拘一格的包容，让各种类型的人才脱颖而出；需要自由宽松的环境，让各种新奇的探索互相_____ 需要体制变革的_____，让全社会每一个细胞的生命活力充分_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 砥砺 激励 释放
- B. 磨砺 激发 施展
- C. 竞争 鼓励 发展
- D. 磨合 鼓动 绽放

例 3（2017 联考）

孔雀蜘蛛的体型非常小，只有 4 毫米到 5 毫米，其中，雌性蜘蛛比雄性蜘蛛大。不过，就是这样小的身躯，也能靠着大自然的_____吸引人们的注意。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 鬼斧神工
- B. 精雕细刻
- C. 巧夺天工
- D. 匠心独运

例 4（2017 江苏）

诗歌是地方的，又是民族的，更是世界的。每一个诗人都有自己的故乡，只有深深扎根于地方的生命血脉，不断_____本民族文化和语言的营养，才能创造出来自于个人又超越个人的伟大诗篇。诗歌在推动不同区域、不同民族的文化交流和对话中发挥的重要作用_____。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 摄入 有口皆碑
- B. 汲取 有目共睹
- C. 渗入 人所共知
- D. 发掘 众所周知

例 5（2018 国考）

中俄计划携手建设从莫斯科出发，穿越哈萨克斯坦通往北京的欧亚高速运输走廊。新铁路的兴建可能要耗时八至十年。从工程的规模及价值来看，它堪与苏伊士运河_____。后者大幅缩短了通航里程及时间，迅速对全球贸易产生了_____的影响。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 比肩 不可估量
- B. 媲美 旷日持久
- C. 争雄 超乎预期
- D. 匹敌 源源不断

例 6（2018 联考）

有的不信马列信鬼神，不信理想信方术，不敬人民敬“大师”精神极度空虚；有的把共产主义看成_____的海市蜃楼，对社会主义前途命运丧失信心，思想消极颓废；有的把西方三权分立、多党制那一套奉为_____，价值观发生偏差；等等。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 虚无缥缈 圭臬
- B. 虚无缥缈 圭璋
- C. 虚妄不实 圭璧
- D. 虚实相生 圭角

例 7（2016 联考）

现代传媒尤其是电子传媒有着比传统纸质传媒更宽广的尺度，_____更多批判的意识和更多的异端。无数专家、学者在电子传媒会客厅中针对各种社会现象接受访谈，发表意见，甚至不乏_____的声音。分析之深、论证之严密、言论之犀利，传统媒体均无法_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 鼓励 特立独行 相提并论
- B. 滋生 针锋相对 同日而语
- C. 允许 振聋发聩 一目了然
- D. 容纳 惊世骇俗 望其项背

例 8（2017 联考）

《自私的基因》出版于 1976 年，但这本书的魅力、争议和影响力却_____。有趣的是，这本书出版时学界还有反对之声，公众则高高兴兴地_____了它。几十年过去，书中理论在学界越来越少争议，公众反而_____般开始担忧这本书“太过极端”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 大放异彩 接收 恍如隔世 B. 历久弥新 接纳 醍醐灌顶
C. 与日俱增 接受 如梦初醒 D. 如日中天 接手 茅塞顿开

三、程度轻重

理论要点：

所填词语的程度与文段意思的轻重保持一致

例 1（2017 江苏）

城市人口过度聚集，对土地、水、空气等资源的需求与消耗_____，而且由于使用不当，浪费严重，使得城市资源_____，越来越短缺，结果是水资源和食物供应不足，清洁空气也越发稀缺。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 与日俱增 供不应求 B. 有增无减 山穷水尽
C. 旷日持久 左支右绌 D. 日甚一日 危在旦夕

例 2（2018 联考）

白大褂在 19 世纪末登上历史舞台是因为它能有效隔绝细菌，而一百多年后它遭到_____却是因为在隔绝细菌上做得不够好。在前一个阶段，白大褂顺应了现代医疗的发展潮流，而在后一个阶段它被一部分人视作现代医疗发展的_____。人们对白大褂态度的变化，从本质上说是人类认识进一步深化更为接近事物原貌的结果，这么看，白大褂的发展也是现代医疗事业发展的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 质疑 羁绊 缩影 B. 否定 桎梏 截图

C. 挫折 壁垒 象征

D. 排斥 累赘 历史

例 3 (2018 浙江)

任何时候，内容推送不能少了“总编辑”，再好的传播渠道也要有“看门人”，即使在技术为王的时代，也不_____内容。这一方面需要更完善的法律法规、更理性健康的舆论空间，为互联网算法时代的信息传播_____，但更少不了作为内容提供者的智能平台，肩负起应该承担的社会责任，扬长避短，让技术和算法真正造福这个时代。

依次填入画横线部分最恰当的一项是 ()。

A. 干预 添砖加瓦

B. 决定 保驾护航

C. 影响 遮风挡雨

D. 代替 披荆斩棘

例 4 (2017 联考)

对于社会性动物人类来说，社交的重要性_____，而社交活动中必不可少的技能就是要认清别人的脸。不幸得脸盲症的话，真是会_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是 ()。

A. 昭然若揭 见笑于人

B. 无庸赘述 贻笑大方

C. 不言而喻 窘态百出

D. 显而易见 羞愧难当

四、感情色彩 (对比选项确定)

理论要点：所填词语的感情色彩与文段的感情色彩保持一致

成果-结果-后果

趋之若鹜

争先恐后

例 1 (2017 国考)

未来将会怎样，不可准确预知，但格局和_____总有踪迹可循。在信息技术、互联网发展所_____的巨大变革面前，时代和社会呼唤产生一批真正的未来学

家，能够站在历史和现实的关口，对信息社会的未来有所把握，为未来人们的生产和生活、选择和行为提供一些理论上的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 轨迹 带来 解释
- B. 方向 造成 设想
- C. 路径 导致 服务
- D. 趋势 引发 指导

例 2（2015 山西）

新技术和新媒体的出现，使人的阅读内容、阅读媒介、阅读习惯发生了变化，呈现多元化、数字化、个性化的特点，读者被多样化地细分，“界面”阅读受到年轻人_____。伴随便利而来的是娱乐化的泛滥，这是一个泛娱乐化的时代，一切文化都心甘情愿地成为娱乐的_____，以分得一杯娱乐的残汁，而思考愈发远遁。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 追捧 附庸
- B. 认可 陪衬
- C. 青睐 注脚
- D. 欢迎 随从

例 3（2016 政法干警）

新媒体的发展，尤其是自媒体的兴起，挑战着传统的新闻生产机制，在信息超载的同时，使新闻生产“去中心化”，新闻流动的把关功能_____，不实消息_____网络。弥尔顿设想的“意见的自由市场”的自净功能并未实现，很多情况下谣言往往“_____”真相。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 消减 充满 淡化
- B. 降低 充盈 消溶
- C. 消弱 充溢 消淡
- D. 减弱 充斥 稀释

词的辨析小结



第二节 语境分析

关联关系：转折、递进、并列

对应关系：解释类、重点词句

一、关联关系

关联关系——转折

理论要点：前后语义相反

第 1 和第 2 经常是对手，但倒数第 1 和倒数第 2 基本都是_____。

A. 朋友 B. 敌人

虽然我很丑，但是我很_____。

A. 漂亮 B. 温柔

例 1 (2017 河南)

面对逆境，尼采从来都是一个内心无比强大的人。在他的著作中，最广为人知的莫过于《查拉图斯特拉如是说》了。这本代表作在 1885 年出版时销量_____，但这并不能阻止他继续深入思考自己的理论，在此之后，他还是不断自费印书。直到去世之后，他的思想才被重新_____和重视起来。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 下降 审视
- B. 惨淡 发掘
- C. 领先 评价
- D. 尚可 借鉴

例 2（2017 河北）

20 世纪 90 年代，有人_____传统书信将被新兴的通信方式取代。然而我们惊奇地发现，传统的纸质书信依然健康发展，与电子通信方式_____，在当下生活中发挥着重要的作用。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 坦言 并驾齐驱
- B. 预言 并行不悖
- C. 断言 相向而行
- D. 妄言 背道而驰

例 3（2017 云南）

“自由想象力崇拜”的背后，是“顿悟崇拜”。这种思想认为一般人终日被自己的知识所_____，而一旦跳出就能取得重大突破。费曼说，相对论流行以后，很多哲学家跳出来说：“坐标是相对的，这难道不是最自然的哲学要求吗？这个我们早就知道了！”可是如果你告诉他们光速在所有坐标系下不变，他们就会_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 羁绊 怅然若失
- B. 束缚 目瞪口呆
- C. 钳制 呆若木鸡
- D. 禁锢 追悔莫及

例 4（2016 联考）

天池经历了漫长的无名时期，后来伴随着天池传说的兴起，天池也开始_____。谈到天池传说，还有一个缘由：人们面对神奇的山水之境时，总爱把

神灵的光环罩在山水的头上,使山水之景与神灵之气_____,即所谓“山不在高,有仙则名”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 声名鹊起 相得益彰
- B. 门庭若市 相映成趣
- C. 脱颖而出 相濡以沫
- D. 广为人知 相视莫逆

递进关系

理论要点: 语义程度前轻后重_____而且/甚至_____。

例: 这篇文章的观点是存在_____甚至错误的。

- A. 正确
- B. 分歧
- C. 大错特错
- D. 偏差

例 1 (2018 联考)

现在,死海的湖水正以每年超过 1 立方米的速度消失,而极为少见的巨大沙坑正以每年_____的速度形成,而且这个速度还可能继续加快。尽管官方没有公布沙坑的破坏程度,但许多电源线、公路以及活动住宅正被_____,甚至曾有游客掉入沙坑受伤。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 不计其数 淹没
- B. 数不胜数 湮灭
- C. 数以百计 吞噬
- D. 不可胜数 毁灭

例 2 (2017 广东)

一个人的成长成才,并不完全由其起点决定,而是看在这个过程之中个人所付出的努力。如果一味_____“出生在农村,注定样样落后”,不仅是对一些客观事实选择性地无视,而且_____了个人奋斗的价值。

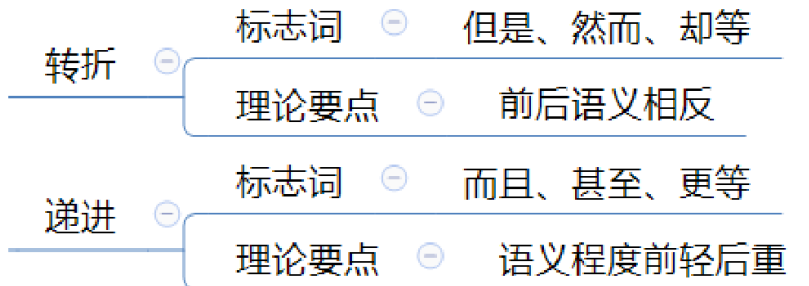
依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 鼓吹 漠视
- B. 宣扬 肯定

C. 渲染 抹杀

D. 鼓励 否定

转折+递进小结



出门考一考

1. (2016 山东)

以往在讨论国人不文明出游现象的时候，往往将原因归结为国民素质没跟上经济发展的步伐。至于对策，除了强烈的舆论谴责，就是建议重罚。虽然说这样的原因分析和对策建议并非全无道理，但我们却忽视了一个事实，那就是很少有游客真的想当不文明的典型，更没有人想故意去给国家和民族形象抹黑。无论是政府部门，还是旅行社，对文明旅游方面的宣传和提醒基本为“零”，多数游客是无心而为。

根据这段文字，接下来会说明（ ）。

- A. 外界对国人形成不文明出游的印象可能存在误解
- B. 国人能否养成文明出游的习惯与整体国民素质高低有关
- C. 对不文明旅游行为的谴责和重罚带来的效果只是一时的
- D. 培养国人文明旅游的意识需要加大宣传教育和引导

2. (2016 联考)

一方面，社会对带薪休假制度热切欢迎，而且对于落实和执行不力可谓_____；但另一方面，具体到实际维权行动中，对不落实带薪休假者，即便在劳动争议案件中，也很少有人提及，因此而直接举报者更是_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 嗤之以鼻 门可罗雀 B. 冷嘲热讽 寡不敌众
C. 口诛笔伐 寥寥无几 D. 疾言厉色 势单力薄

你们学会了嘛？

- (1) 接语选择题的解题思维和技巧
- (2) 词语辨析的方法与应用
- (3) 转折关系和递进关系在逻辑填空题中的应用

方法精讲-言语 5（笔记）

【说在课前】本节课开始言语理解与表达的第五次课程，课程即将接近尾声，希望大家跟上老师的节奏和思路，通过言语部分的六节课打好基础，课下多利用方法和技巧进行刷题，先不求速度，而提高质量，从而提高做题效率。

言语理解与表达 方法精讲 5

学习任务：

1. 授课内容：语句表达（接语选择题）、逻辑填空（词的辨析、转折关系、递进关系）

2. 时长：2.5 小时

3. 对应讲义：54 页~64 页

4. 重点内容：

（1）接语选择题的解题思维和技巧

（2）词语辨析的方法与应用

（3）转折关系和递进关系在逻辑填空题中的应用

【注意】授课内容：

1. 先讲解上节课剩下的第二章最后一部分，接语选择题的解题思维和技巧。

2. 进入言语理解与表达的最后一章——逻辑填空题。

（1）从选项角度：如何辨析对选项给出的词。

（2）从文段角度：转折关系和递进关系在逻辑填空题中的应用。

第三节 接语选择题

【提问方式】

作者接下来最有可能讲述的是……

【注意】接语选择题：

1. 在省考中题量不大，一般考查 1 道题；难度也不高，相当于“送分题”，按照方法和技巧可快速解题。

2. 提问方式：“作者接下来最有可能讲述的是……”，即问下文的内容，应

重点关注文段尾句，通常尾句起到“承上启下”（承接上文、启选项）的作用，如电视剧要出续集，应关注最后一集，和续集关系最为紧密。

理论要点：

重点关注文段最后一句话

①仅有一个选项与尾句话题一致——直接选

②如果有两个及以上选项与尾句话题一致——结合前文

干扰项特征：文段中已经论述过的内容

【注意】

1. 理论要点：重点关注文段最后一句话，可能尾句很长，应把握其核心话题，下文（选项）应与核心话题保持一致，如我喜欢周杰伦，接下来我给大家唱一首刘欢的歌，则话题不一致，应唱周杰伦的歌，才能保证话题一致。

（1）若有且仅有一个选项与尾句话题一致，直接选即可，无需多想。

（2）若有两个及以上选项与尾句话题一致，可排除 1-2 项，剩下的选项应结合前文一起分析。

2. 干扰项特征：文段尾句前已经论述过的内容，不会再论述。很多同学在考场上容易把接语选择题当成中心理解题做，不看提问方式而直接选择了文段中心（尾句论述过的内容）。

例 1（2017 国考）

在文字还不普及的时代，民间故事承担了培养人生观、道德观、伦理观的职能，听故事是人们学习传统文化、自然知识、人生哲学等的重要渠道。然而，飞速发展的现代科技正在深刻改变着人们的生活方式，也极大地影响着人们的接受习惯和审美趣味。当下的年轻人对传统文化的感知和了解，更多的是通过影视作品、网络小说、电子游戏等途径，年轻人对传统民间故事中的一些经典形象越来越陌生，不少专家学者表示，打捞“失落”的民间故事刻不容缓。

这段文字接下来最可能讲的是（ ）。

- A. 让民间故事为现代人接受的途径
- B. 民间故事与传统文化之间的关系

- C. 年轻一代对民间故事的了解状况
- D. 现代科技对民间故事传播的冲击

【解析】1. 首先看清提问方式，“接下来最可能讲的是”，应重点关注尾句核心话题，选项应与尾句核心话题保持一致，尾句可能很长，应提炼其核心。“当下……越陌生”论述当代年轻人对民间故事越来越陌生的现状，即问题，尾句“打捞……刻不容缓”说明接下来应围绕“如何打捞民间故事”展开论述，如用绳子捞还是渔网捞，对应A项，“途径”可能有很多种，为对具体的打捞方式进行概括。

B项：（1）“关系”与尾句话题不一致，尾句强调“打捞”；（2）对应文段“听故事……重要渠道”，为前文论述过的内容，排除。

C项：（1）与尾句话题不一致；（2）“了解状况”对应文段“年轻人……越来越陌生”，为前文论述过的内容，排除。

D项：（1）与尾句核心话题不一致；（2）“现代科技”对应文段“飞速发展的现代科技……生活方式”，为前文论述过的内容，排除。【选A】

【注意】

1. 有同学认为A项为尾句论述过的内容，但“打捞……刻不容缓”说明应去“打捞”，未论述具体方式、方法，选项对接下来的500字进行概括。
2. 此类题型相对容易做，应掌握技巧，不能考虑太多。

例2（2017 四川）

在中国古代，商人的社会地位始终很低，唐代就严令禁止商人做官，甚至规定从商者不可与朝贤君子比肩而立、同坐而食。到了明代，朝廷虽然认同商贾“以通有无”是社会所需，但早期在商人衣冠上依然有严苛的规定。明中后期商品经济的发展促使从商者日众，这些圈住商贾的条条框框也逐渐失去往昔的效力。尽管如此，商人在日常用度上的自由也还是有限的，“吃”成了扬州富商可供选择的为数不多的斗富机会。于是，扬州富商一掷千金，在“吃”上无所不用其极。

这段文字接下来最可能说的是（ ）。

- A. 扬州饮食发展的不同阶段

- B. 扬州人爱吃重吃的深层原因
- C. 商人社会地位的历史变迁
- D. 扬州富商奢侈的“吃文化”

【解析】2. “接下来最可能说的是”，重点关注是否与尾句核心话题一致，若一致直接选择，若不一致再结合文段进行分析。结论词“于是”后“扬州……不用其极”的核心话题为“扬州富商”“吃”，接下来的内容应围绕“扬州富商”“吃”，如吃大肚干丝、小笼包、蟹黄包等，对应D项，同时提到“扬州富商”“吃”。

A项：“扬州”概念扩大，文段论述“扬州富商”，排除。

B项：“扬州人”概念扩大，文段论述“扬州富商”，排除。

C项：（1）未提及“吃”；（2）“商人社会地位”未提及“扬州富商”，排除。【选D】

例3（2018 联考）

近年来，众筹商业模式快速兴起，股权众筹、奖励型众筹、捐赠性众筹等不同形式的众筹如雨后春笋般蓬勃发展。但是，2016年一些中小众筹平台却没有挺过“年关”，众筹联盟最近发布的研究报告显示，截至2016年年底，平台下线或众筹业务下架的平台数量达89家，占正常运营众筹平台数量的五分之一。

这段文字接下来最可能讲的是（ ）。

- A. 众筹平台怎样做到“曲不断，人不散”
- B. 火热上线的众筹平台缘何遇冷下架
- C. 众筹市场的未来为什么不容乐观
- D. 众筹市场如何应对新的严峻挑战

【解析】3. “接下来最可能讲的是”为接语选择题，先重点关注尾句，若有且仅有一个选项契合尾句话题，则直接选择；若有两个以上，则结合前文分析。尾句较长，论述众筹平台下架，接下来应围绕“众筹平台”展开论述。

C、D项均与尾句核心话题不一致，排除。

A、B项均提到“众筹平台”，区别在于：A项论述对策；B项论述原因，均可放于尾句，但尾句提出问题后，对策和原因同时出现时，应先分析问题/原因，

再提出对策，二者之间选择“最可能讲的”，锁定 B 项，排除 A 项。【选 B】

【注意】

1. 顺序为“提出问题-分析问题-解决问题”。
2. 接语选择题与中心理解题不同，但行文脉络类似。

例 4（2018 国考）

食品行业是关系人民群众切身需求与经济社会和谐稳定的民生行业。但目前来看，我国食品供给体系总体呈现出中低端产品过剩、中高端和个性化产品供给严重不足的问题，消费者对国外产品的依赖程度越来越高。特别在当前速度换挡、结构调整、动力转换的经济新常态下，深入推进食品行业供给侧改革，是实现食品行业健康、长远发展的必然选择。食品标准既是国家食品安全治理体系中的重要组成部分，又是引导食品生产质量的主要风向标，因此，深化食品行业供给侧结构性改革的关键在于构建一套先进的食品行业标准。

这段文字接下来最可能讲的是（ ）。

- A. 目前国内食品行业存在的主要问题
- B. 国外构建食品行业标准的经验教训
- C. 构建食品行业标准要重点关注的问题
- D. 深化食品行业供给侧改革的具体措施

【解析】4. 首先看提问方式，“接下来最可能讲的是”为接语选择题，应关注尾句，与其核心话题保持一致。“因此”总结前文，“深化食品……标准”提出方向，即“关键在于……标准”，接下来应具体围绕怎样构建食品行业标准，构建时重点关注哪些问题展开论述，对应 C 项，“构建”为动词引导对策。

A 项：“主要问题”与尾句核心话题不一致，尾句核心话题为食品行业标准，排除。

B 项：“国外”文段未提及，尾句论述的“供给侧结构性改革”为我国的情况，排除。

D 项：（1）未提及尾句核心话题“食品行业标准”；（2）“具体措施”为文段已经论述过的内容，即“食品行业标准”，如“因此，想要在公务员考试取得高

分，关键在于刷题”中关键在于“刷题”，接下来应具体围绕怎样刷题展开论述，如使用平板、电脑还是纸质版，排除。【选 C】

【注意】B项“国外……经验教训”若当选，应放于C项后，先论述具体对策，再论述怎样构建，最后论述吸收国外经验。

例 5（2017 联考）

“治人者必先自治，责人者必先自责”，纪委是党风廉政建设的重要参与者和反腐败工作的组织协调者，纪检监察干部是党的纪律的执行者和捍卫者，手中掌握着监督执纪权力，更是时刻都面临着腐蚀与反腐蚀的考验。如若在作风和纪律问题上偏离一尺，党风廉政建设离党中央的要求就会偏离一丈。因此，要做好纪检监察工作，纪检监察干部首先就要加强自律、服从他律。

这段文字接下来最可能讲的是（ ）。

- A. 如何加强党风廉政建设
- B. 如何做好纪检监察工作
- C. 如何做好纪检监察干部队伍建设
- D. 如何加强纪委工作作风建设

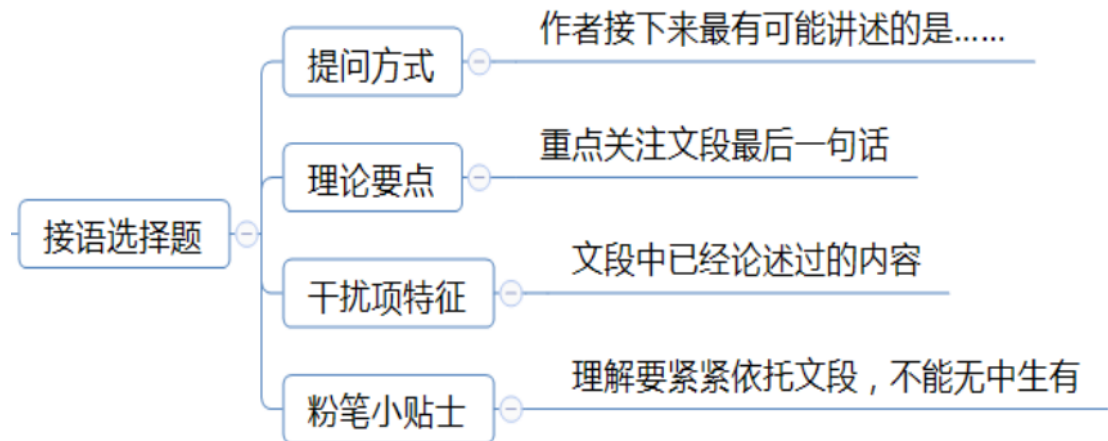
【解析】5. “接下来最可能讲的是”为接语选择题，重点关注尾句核心话题。“因此”后“要做……服从他律”围绕“纪检监察干部”展开论述，接下来应围绕“纪检监察干部”如何“加强自律，服从他律”展开论述，对应C项，强调“干部”。

A项：“党风廉政建设”对应文段“纪委是党风廉政建设……协调者”，尾句论述“干部”，排除。

B项：“纪检监察工作”与尾句核心话题不一致，尾句论述“干部”，排除。

D项：若当选，可补充为“如何加强纪委干部工作作风建设”，而选项无“干部”，排除。【选 C】

【答案汇总】1-5：ADBCC



【注意】接语选择题：

1. 提问方式：作者接下来最有可能讲述的是……。
2. 理论要点：重点关注文段尾句，可从句号后开始看，无论几行，应抓住核心话题，选项应与尾句核心话题保持一致。
3. 干扰选项特征：文段尾句前已经论述过的内容，一定不能选。
4. 粉笔小贴士：理解要紧紧依托文段，不能无中生有。如第 4 题 B 项“国外”文段未提及。

第三章 逻辑填空

【注意】逻辑填空：按照由易到难的顺序讲解，为言语题目中难度较高的题型。

1. 题量：若考查 30 道言语题，逻辑填空可能考查 10 道；若考查 40 道言语题，逻辑填空题可能考查 20 道；若考查 35 道题言语题，逻辑填空题可能考查 15 道，即逻辑填空的题量至少占 1/3，甚至一半，题量较大。

2. 难度：逻辑填空在言语的三大题型中难度最高。原因如下：

(1) 很多同学喜欢凭语感做题，则很容易避开正确答案，“逻辑填空”不能凭“幻觉”，应清空脑海里的错误语感，使用正确的思维解题，把握前后文的逻辑关系，找准线索再解题。

(2) 对词汇量有一定要求，若不认识四个选项的词语，则无法正确解题。
 如何积累：对于考试而言，背词典效率太低，应通过做对应省份的真题积累词汇量，因省考经常考查的词均为高频出现的“宠”词，如刷 15 道题，无论正确还是错误选项的词语，均需要积累，高频词会占到 80%-90%，特别生僻的词会占到

10%。并非遇到生僻词就直接选，过于生僻的词很少作为正确答案，公务员帮领导写文件不会用很生僻的词。

3. 接下来听课时一方面听技巧；另一方面，老师解释成语时不是将字典上的意思读一遍，而要掌握成语意思中最重要的部分。

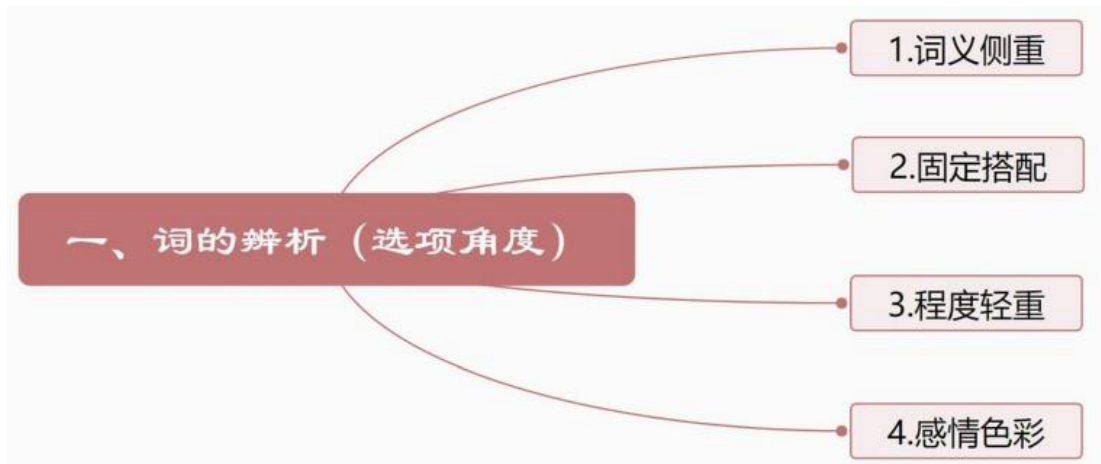
一、词的辨析——选项角度

二、语境分析——文段角度

【注意】

1. 词的辨析：从选项的角度区分词与词间的区别。
2. 语境分析：从文段的角度匹配文段整体语境。
3. 做任何逻辑填空题，均需要结合选项和文段，即“两手抓”。

第一节 词的辨析



【注意】词的辨析（选项角度）：

1. 词义侧重：考查较少，只需了解、掌握方法即可。
2. 固定搭配。
3. 程度轻重。
4. 感情色彩。

1. 词义侧重

品行 品性

辨析方法：组词（灵活、科学）。

1. 用不一样的字组词（注意：组词不要离原词意思差太远）
2. 整体进行搭配组词

【注意】词义侧重：外形或字音较像的词语，即“形近音近词”。如“品行”和“品性”。

1. 拆字组词法：即用不一样的字组词，但不能与原词意思差太远。如“品行”的“行”可组词为“行为”“行动”，侧重强调外在体现。“品性”的“性”可组词为“个性”“性格”，侧重强调内在特征。

2. 常见搭配：如“品行”可搭配为“品行端正”，如欧阳老师品行端正，即外在的感觉；“品性”可搭配为“品性纯良”“品性温和”，如欧阳老师品性纯良、品性温和，某某品性恶劣，侧重于人的内在特征。

3. 做题时以上两种方法不分先后，使用哪种容易区分则用哪种，应灵活、科学地运用，而非使用固定的思维模式，非要“拆”。如“沟通”和“勾通”，“勾”可组词为“勾搭”“勾结”“勾当”“勾引”，均具有消极感情色彩，有同学非要组词为“勾践”。再如“气概”可搭配为“英雄/男子气概”，不能拆字，将“概”组词为“毛概”。又如不能将“行(xíng)人”的“行”组词为“银行(háng)”。

例 1（2017 联考）

到近几年，一度_____的神经网络算法开始复兴。这个算法在一定程度上上了生物神经分层的构架，不仅能够不断调整优化各项行动的逻辑权重，还能够进行结果的_____，把结果重新作为输入进行训练。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 沉默 模仿 回馈 | B. 沉沦 仿真 回应 |
| C. 沉寂 模拟 反馈 | D. 沉凝 仿照 反应 |

【解析】1. 第一空，搭配“算法”，“开始复兴”说明原来一度不兴盛。四个选项均有“沉”，则使用拆字组词法。A项“沉默”的“默”可组词为“静默”“默认”“默写”，均形容人不说话的状态，如歌词“你都如何回忆我，带着微笑或沉默”，常搭配人，与“算法”搭配不当，排除。

B项“沉沦”的“沦”可组词为“沦陷”“沦落”，为消极词汇，文段仅论述

不兴盛，未到“沦落”的地步，选项程度过重，排除。C项“沉寂”的“寂”可组词为“寂静”，表达不兴盛、不活跃的状态，既可形容人，也可形容物，如火山沉寂，再如女排沉寂12年夺冠，与“算法”搭配恰当，保留。D项“沉凝”的“凝”可组词为“凝固”“凝结”，侧重强调不流动，可联想到“江水沉凝，青山肃立”，指不流动的状态，与“算法”搭配不当，排除。

验证第二、三空，一空秒杀有风险，团队合作是关键。“这个算法……构架”与“模拟”搭配恰当，“这个算法……结果的……”与“反馈”搭配恰当，锁定C项。【选C】

【注意】模仿&模拟（常考）：“模仿”为重复别人的事情/行为/动作，如欧阳模仿刘欢唱歌；“模拟”的“拟”为虚拟的东西，强调不是真的，如模拟考试，为虚拟的，并非真的。

例2（2017 云南）

“旧时茅店社林边，路转溪桥忽见”——月光、蝉鸣、蛙声与稻香，都是夏夜田间的_____景物，遭遇罢官的辛弃疾在此一住十几年，心性渐渐_____，词句变得安详平实。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 寻常 淡然
- B. 平凡 索然
- C. 平常 安然
- D. 常见 了然

【解析】2. 第一空，看搭配，找对应，搭配“景物”，四个选项不易判断/排除时使用“曲线救国”的思维，即千万不能靠感觉做，第一空做不出来时看其他空。

第二空，搭配“心性”，“性”可组词为“性格”“性情”，“遭遇罢官”说明辛弃疾当时心情很低落，但“在此一住十几年”说明从心里看开了，时间是最好的解药，有种淡泊名利的感觉，对应A项“淡然”，可搭配“心性”，也可体现淡泊名利的状态。

B项“索然”可组词为“索然无味”，即没意思、很无聊，文段未论述“无聊”，且与“心性”搭配不当，排除。D项“了然”可组词为“了然于胸”“一目

了然”，强调很清楚，与“心性”搭配不当，排除。C项“安然”可组词为“安然入睡”“安然无恙”，强调平安、放心，与“心性”搭配不当，排除。【选A】

【注意】应有看搭配的意识，不能看到“安详平实”就选择“安然”，“安详平实”搭配“词句”，而非“心性”。

【答案汇总】1-2: CA

2. 固定搭配（看搭配找对应）

理论要点：找准搭配对象

①常用搭配、热点词搭配

常用词搭配：爱护/爱戴、稀缺/稀少

热点词搭配：经济新常态、供给侧结构性改革、京津冀协同发展

②找准搭配对象（瞻前顾后）

【注意】固定搭配：“看搭配、找对应”贯穿逻辑填空的始终。

1. 常用搭配、热点词搭配：

（1）常用词搭配：

①爱护 VS 爱戴：

a. “爱护”既可搭配人，也可搭配物，如爱护儿童、爱护公物；“爱戴”只能搭配人。

b. “爱护”为上对下的关系，如爱护儿童、长辈爱护晚辈；“爱戴”为下对上的关系，如爱戴习主席、爱戴周总理。

c. 搭配媳妇时，“爱护媳妇”说明在家里把媳妇当孩子；“爱戴媳妇”说明把媳妇当领导，家庭地位较低。

d. 中国汉语文化博大精深，搭配不同对象，表达意思不同。

②稀缺 VS 稀少：“稀少”可搭配为“物种稀少、人烟稀少、头发稀少”；“稀缺”为近两年的热门词，可搭配为“资源稀缺”。

（2）热点词搭配（通常来自于政策文件）：经济新常态、供给侧结构性改革、京津冀协同发展。言语和申论不分家，大家做申论题时，读材料的过程中一方面

可以提高申论成绩，另一方面可以积累言语的热点词。

2. 做逻辑填空题时一定要找准搭配对象，横线前后都要看，即“瞻前顾后”，“看搭配，找对应”为贯穿逻辑填空始终的原则。

例 1（2017 联考）

在这个关键时刻，首先值得我们做的也许是_____改革共识，细细_____注册制对我国证券市场秩序的真实影响，探讨如何使我国资本市场成为更具吸引力的产品，吸引本地和国际企业家像消费者一样乐于使用它，从而对整个社会是经济的，最终有利于社会发展，而不是拘泥于所谓的前提条件，_____注册制改革的时机。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 发展 估算 耽误 B. 凝聚 考量 延误
C. 汇集 预计 散失 D. 形成 琢磨 荒废

【解析】1. 看搭配，第一空，搭配“改革共识”，“共识”即已经形成的东西、结果。B项“凝聚”、C项“汇集”、D项“形成”均可搭配，保留。A项“发展”为过程，如经济在不断地发展，“共识”为结果，选项与“共识”搭配不当，排除。

第二空，“瞻前顾后”，横线处同时搭配“细细”和“真实影响”，“真实影响”为已经发生的。B项“考量”、D项“琢磨”均可搭配，保留。C项“预计”为对未来情况的估计，与文段时态不符，且与“细细”搭配不当，排除。

第三空，搭配“时机”，“时机”即时间和机会/机遇。B项“延误”与“时机”搭配恰当，当选。D项“荒废”常搭配一段时间，如荒废学业、荒废时光、爱上不该爱的人荒废了青春，与“时机”搭配不当，排除。**【选B】**

【注意】

1. 积累常见搭配：“凝聚共识”“考量影响”“延误时机”，非常重要，应掌握。
2. “琢磨”的“磨”可读为“mó”，指雕琢、打磨，如雕琢玉器；也可读为“mo”，指考量、寻思、思考。相似词为“捉摸”，强调猜测，常搭配为“不可捉摸”“难以捉摸”，常加否定前缀。

3. “看搭配，找对应”的思维在做题时依旧会体现。

例2（2018 联考）

万众创新，需要不拘一格的包容，让各种类型的人才脱颖而出；需要自由宽松的环境，让各种新奇的探索互相_____ 需要体制变革的_____，让全社会每一个细胞的生命活力充分_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 砥砺 激励 释放
- B. 磨砺 激发 施展
- C. 竞争 鼓励 发展
- D. 磨合 鼓动 绽放

【解析】2. 第一空，“需要……环境”均为好的情况，“互相”即两两之间。A项“砥砺”即磨炼、勉励，可联想到“不忘初心，砥砺前行”，为习大大常说的话，符合文意，保留。B项“磨砺”、D项“磨合”均可，保留。C项“竞争”类似于“争雄”，即论输赢、拼第一，文段论述“宽松的环境”，选项不符合文意，排除。

第二空，搭配“体制变革”，“万众创新”“不拘一格”均为积极词汇。A项“激励”、B项“激发”均可搭配，保留。D项“鼓动”即煽动，为消极含义，如鼓动大家搞事情，与文段语境不符，排除。

第三空，搭配“生命活力”，对应A项“释放”，“释放活力”指有自己的一股力量，将其放出来。B项“施展”常搭配“才华/拳脚”，与“生命活力”搭配不当，排除。**【选A】**

【注意】

1. 一般在考试中，“活力”常搭配“释放”，也搭配“迸发”，“迸发”为火山喷发的样子。

2. “鼓吹”和“鼓动”均具有消极含义，“鼓吹”的“吹”即吹捧，“鼓动”的“动”即“煽动”。

例3（2017 联考）

孔雀蜘蛛的体型非常小，只有4毫米到5毫米，其中，雌性蜘蛛比雄性蜘蛛

大。不过，就是这样小的身躯，也能靠着大自然的_____吸引人们的注意。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 鬼斧神工
- B. 精雕细刻
- C. 巧夺天工
- D. 匠心独运

【解析】3. 横线处搭配“大自然”，“吸引人们的注意”说明横线处应填入大自然具有的特点，对应A项“鬼斧神工”。

B项“精雕细刻”指人在做事的时候精益求精，主体为“人”，与“大自然”搭配不当，排除。

C项“巧夺天工”指人工的精巧胜过自然，主体为“人”，与“大自然”搭配不当，排除。

D项“匠心独运”的“匠”可联想到“大国工匠”，指人的艺术构思非常独特，不符合文意，排除。**【选A】**

【注意】

1. 鬼斧神工：在汉语言界为有争议的词语，有两方面含义，一为形容自然景物的美、神奇；二是形容建筑物、雕塑的技艺很精巧。

2. 有同学认为横线处可以使用拟人的手法，则四个选项均可填入，故文段无拟人化表述，不能乱“拟”。前文“孔雀……大”为背景，重点为转折词“不过”后的内容，如“某某这样身躯也能靠着欧阳的_____吸引人们的注意”中，横线处应表达欧阳所具有的特征，应看准搭配。

例4（2017 江苏）

诗歌是地方的，又是民族的，更是世界的。每一个诗人都有自己的故乡，只有深深扎根于地方的生命血脉，不断_____本民族文化和语言的营养，才能创造出来自于个人又超越个人的伟大诗篇。诗歌在推动不同区域、不同民族的文化交流和对话中发挥的重要作用_____。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 摄入 有口皆碑
- B. 汲取 有目共睹
- C. 渗入 人所共知
- D. 发掘 众所周知

【解析】4. 看搭配，找对应。第一空，搭配“营养”。A项“摄入”、B项“汲取”均可搭配，保留。C项“渗入”的“渗”可组词为“渗透”，指慢慢进入，应为营养渗入身体，而非渗入营养，选项与“营养”搭配不当，排除。D项“发掘”可搭配“潜能/才华”，与“营养”搭配不当，排除。

第二空，“诗歌……重要作用……”强调诗歌的作用很大、很明显、看得见，横线处搭配“重要作用”，对应B项“有目共睹”。A项“有口皆碑”强调人人称赞、口碑，可表述为“诗歌/粉笔有口碑”，而“作用”论“大小”、无“口碑”，选项与“作用”搭配不当，排除。**【选B】**

【注意】摄入 VS 汲取：均可搭配营养，区别在于：“摄入”一般搭配具体的营养，如从牛奶摄入营养；“汲取”多搭配抽象的营养，如语言、文化、民族精神中的营养，故文段“民族文化和语言”搭配“汲取”。

例5（2018 国考）

中俄计划携手建设从莫斯科出发，穿越哈萨克斯坦通往北京的欧亚高速运输走廊。新铁路的兴建可能要耗时八至十年。从工程的规模及价值来看，它堪与苏伊士运河_____。后者大幅缩短了通航里程及时间，迅速对全球贸易产生了_____的影响。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 比肩 不可估量
- B. 媲美 旷日持久
- C. 争雄 超乎预期
- D. 匹敌 源源不断

【解析】5. 看搭配，找对应。第一空，“它”指代“新铁路”。“新铁路……苏伊士运河……”强调新铁路的价值、规模与苏伊士运河差不多。A项“比肩”指两个人肩并肩，即差不多、对等；B项“媲美”即比美，均可填入，保留。C项“争雄”类似于“竞争”，即争个第一、第二，文段论述价值差不多，排除。D项“匹敌”即相当、对等，无法“硬排”，暂保留。

第二空，搭配“影响”。D项“源源不断”可搭配“水流/信号”，与“影响”搭配不当，排除。“后者……影响”说明横线处非贬义词，强调影响大、明显，对应A项“不可估量”。B项“旷日持久”强调时间长，多用于消极语境，如“旷

日持久的战争”，强调消耗的时间久，而文段为积极语境，且与文段“迅速”语义相悖，排除。【选 A】

【答案汇总】1-5: BAABA

例 6（2018 联考）

有的不信马列信鬼神，不信理想信方术，不敬人民敬“大师”精神极度空虚；有的把共产主义看成_____的海市蜃楼，对社会主义前途命运丧失信心，思想消极颓废；有的把西方三权分立、多党制那一套奉为_____，价值观发生偏差；等等。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 虚无缥缈 圭臬
- B. 虚无缥缈 圭璋
- C. 虚妄不实 圭璧
- D. 虚实相生 圭角

【解析】6. 第一空，四个选项不易判断，看下文。

第二空，“对社会主义……奉为……”说明横线处应体现准则、标准之意。A 项“圭臬（niè）”即土圭和水臬，指事物的标尺、准则，“奉为圭臬”为常考的固定搭配，当选。B 项“圭璋（zhāng）”与“玉”有关，指高尚的品格；C 项“圭璧”的“璧”可联想到“和氏璧”，即贵重的玉器；D 项“圭角”即人的言行很刻薄，均不符合文意，排除。【选 A】

【语言文字趣谈】汉字里绝大多数“王”旁的字和玉石有关，“王”旁的正确称呼应该是“斜玉旁”

瑶——美玉，比喻美好，珍贵，光明洁白

珏（jue）——合在一起的两块玉

瑾（jin）——美玉，亦喻美德

璎珞——表示一种玉器类的颈部饰物

璐（lu）——美玉

琳——美玉

【注意】

1. 语言文字趣谈:

(1) 汉字里绝大多数“王”旁的正确称呼应该是“斜玉旁”，和“玉”有关。

(2) 如名字有“王”字旁说明和美玉有关:

①瑶——美玉，比喻美好，珍贵，光明洁白。

②珣(jué)——合在一起的两块玉。

③瑾——美玉，亦喻美德。

④璎珞——表示一种玉器类的颈部饰物，如“魏璎珞”象征美好。

⑤璐——美玉。

⑥琳——美玉。

2. 在考试中(特别是联考中)，常考查填入一个词要搭配多个词，即“一搭多”，比如填入横线处的词要搭配“好和坏”，则要求这个词语既能搭配“好”，也能搭配“坏”。

例7(2016 联考)

现代传媒尤其是电子传媒有着比传统纸质传媒更宽广的尺度，_____更多批判的意识和更多的异端。无数专家、学者在电子传媒会客厅中针对各种社会现象接受访谈，发表意见，甚至不乏_____的声音。分析之深、论证之严密、言论之犀利，传统媒体均无法_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 鼓励 特立独行 相提并论 B. 滋生 针锋相对 同日而语
C. 允许 振聋发聩 一目了然 D. 容纳 惊世骇俗 望其项背

【解析】7. 第一空，横线处要搭配两个方面，即“批判的意识”和“异端”，“批判的意识”指好的，“异端”指违背社会主流的，如“异端邪说”，是不好的东西。A项“鼓励”能搭配“批判的意识”，但不能搭配“异端”，排除。B项“滋生”指最终的产生，一般搭配不好的事物，如“滋生细菌”“滋生腐败”，不能搭配“批判的意识”，排除。C项“允许”、D项“容纳”是中性词，不好区分，保留。

第二空，强调“声音”，C项“振聋发聩”指让聋子都能听见，让瞎子都能看见，强调大的声音；D项“惊世骇俗”指让世俗感到震惊，程度均较重，保留。

第三空，搭配“无法”，强调传统媒体比不上电子媒体，对应D项“望其项背”，本义是看到人的脖子和后背，即赶得上、追得上，前面加上“无法”为否定，强调赶不上、追不上。C项“一目了然”强调一眼看上去就很清楚，文段不是强调是否清楚，而是强调传统媒体在分析、论证方面比不上电子媒体，排除。

【选D】

【注意】

1. 无法望其项背=望尘莫及，指赶不上。
2. 相提并论：表示将两种事物放在一起谈论，强调两个事物差距非常大。如“中国足球与德国足球不可相提并论”，强调中国足球与德国足球差距大，即有侧重点。
3. 同日而语：强调同一类事物在不同时间的比较。
4. 填入横线处的词语搭配两个或者三个词语的时候，一定不能只看其一。

例8（2017 联考）

《自私的基因》出版于1976年，但这本书的魅力、争议和影响力却_____。有趣的是，这本书出版时学界还有反对之声，公众则高高兴兴地_____了它。几十年过去，书中理论在学界越来越少争议，公众反而_____般开始担忧这本书“太过极端”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|-----------------|-----------------|
| A. 大放异彩 接收 恍如隔世 | B. 历久弥新 接纳 醍醐灌顶 |
| C. 与日俱增 接受 如梦初醒 | D. 如日中天 接手 茅塞顿开 |

【解析】8. 第一空，横线处搭配“魅力、争议和影响力”三个对象，“魅力”为积极的、好的词语，“争议”为消极词语，“影响力”为中性词。

A项“大放异彩”强调非常突出，闪耀着光芒，不能搭配“争议”，排除。D项“如日中天”，“如”即好像，“日”指太阳，指像中午的太阳，强调事物处于最为鼎盛的状态，不能搭配“争议”，排除。C项“与日俱增”均能同时搭配“魅力、争议和影响力”，保留。B项“历久弥新”强调新旧对比，“影响力”只强调大小，不论新旧，排除。

第二空，由转折前的“反对”可知，转折后应该表达不反对的态度。A项“接收”，常搭配“信号”“消息”，排除。D项“接手”，如某人的工作不做了转手给你，即为“接手工作”，排除。B项“接纳”、C项“接受”均能表达出认同的态度，保留。

第三空，根据后文“担忧”可知，填入横线处的不是积极的词语，C项“如梦初醒”，比如梦中和女神在一起，一觉醒来梦就碎了，为中性词，当选。B项“醍醐灌顶”为褒义词，原指酥油从头上倒下去，强调听了高人的指点而深受启发，如同恍然大悟、启发的含义，排除。【选C】

【答案汇总】6-8: ADC

三、程度轻重

理论要点：

所填词语的程度与文段意思的轻重保持一致

【注意】

1. 如果填入的词语搭配都恰当，要对比选项程度的轻与重。
2. 理论要点：所填词语的程度与文段意思的轻重保持一致。例如：
 - (1) 缺陷：联想到“缺胳膊少腿”，程度最重；
 - (2) 缺点：指不完美的；
 - (3) 瑕疵：联想到“瑕不掩瑜”。
3. 截然相反与大相径庭均表达不同。截然相反：指完全相反，程度更重；大相径庭：指差别大，程度较轻。

例1（2017 江苏）

城市人口过度聚集，对土地、水、空气等资源的需求与消耗_____，而且由于使用不当，浪费严重，使得城市资源_____，越来越短缺，结果是水资源和食物供应不足，清洁空气也越发稀缺。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 与日俱增 供不应求 B. 有增无减 山穷水尽

C. 旷日持久 左支右绌

D. 日甚一日 危在旦夕

【解析】1. 第一空，搭配“需求与消耗”，由文意可知，人越来越多，需求和消耗也会增加。C项“旷日持久”强调时间长，文段强调增多，不强调时间长，排除。D项“日甚一日”强调程度一天天加重，如“病情日甚一日”，指病情在一天天加重，选项与文意不符，排除。

第二空，“越来越短缺……供应不足……稀缺”强调越来越短缺，是一种变少的过程。B项“山穷水尽”强调到了尽头，程度过重，排除。A项“供不应求”符合文意，当选。【选A】

【注意】

1. 判断程度轻与重要依托文段的提示，文段程度重就选重的，程度轻就选轻的。

2. 左支右绌：多年省考均有涉及，与“捉襟见肘”意思相近，强调力量不足，应付不过来。

例2（2018联考）

白大褂在19世纪末登上历史舞台是因为它能有效隔绝细菌，而一百多年后它遭到_____却是因为在隔绝细菌上做得不够好。在前一个阶段，白大褂顺应了现代医疗的发展潮流，而在后一个阶段它被一部分人视作现代医疗发展的_____。人们对白大褂态度的变化，从本质上说是人类认识进一步深化更为接近事物原貌的结果，这么看，白大褂的发展也是现代医疗事业发展的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 质疑 羁绊 缩影

B. 否定 桎梏 截图

C. 挫折 壁垒 象征

D. 排斥 累赘 历史

【解析】2. 先看搭配、找对应，意思相近时对比程度的轻重。第一空，根据后文的提示，强调做得不够好，但不是完全否定，程度较轻。B项“否定”即彻底不考虑、D项“排斥”即完全拒绝，程度过重，均排除。C项“挫折”一般指自身遇到的困难，与“遭到”搭配不当，一般表述为“遭受挫折”，排除。答案初步锁定A项。

第二空验证，A项“羁绊”强调束缚、局限，当选。

第三空验证，A项“缩影”，强调通过部分、个体代表整体，如“深圳是中国改革开放的缩影”，当选。C项“象征”一般是用具体的东西去象征抽象的东西，如平安夜用苹果象征平安，情人节用玫瑰象征爱情，“平安”“爱情”均是抽象的，“苹果”“玫瑰”均是具体的，与文意不符，排除。【选A】

例3（2018浙江）

任何时候，内容推送不能少了“总编辑”，再好的传播渠道也要有“看门人”，即使在技术为王的时代，也不_____内容。这一方面需要更完善的法律法规、更理性健康的舆论空间，为互联网算法时代的信息传播_____，但更少不了作为内容提供者的智能平台，肩负起应该承担的社会责任，扬长避短，让技术和算法真正造福这个时代。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 干预 添砖加瓦
- B. 决定 保驾护航
- C. 影响 遮风挡雨
- D. 代替 披荆斩棘

【解析】3. “不能少了……为王……完全”程度较重，A项“干预”即有第三方介入，程度较轻，排除。C项“影响”有大有小，程度过轻，排除。D项“代替”填入原文，指内容都被算法代替了，就没有了，这是不可能的事情，排除。

第二空，根据前文，横线处要体现保障的作用，对应B项“保驾护航”。D项“披荆斩棘”的前提是排除困难，文段中没有论述现在的算法在信息传播中有很多困难，排除。【选B】

【注意】词语的程度轻重是对比选项得来的。

例4（2017联考）

对于社会性动物人类来说，社交的重要性_____，而社交活动中必不可少的技能就是要认清别人的脸。不幸得脸盲症的话，真是会_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 昭然若揭 见笑于人
- B. 无庸赘述 贻笑大方

C. 不言而喻 窘态百出

D. 显而易见 羞愧难当

【解析】4. 第一空，搭配“社交的重要性”，填入横线处的词语应该不是消极的词语，A项“昭然若揭”在考试中经常考，一般搭配不好的东西，如“司马昭之心”“狼子野心”“罪行”，排除。

第二空，B项“贻笑大方”指让内行人笑话，如同“关公门前耍大刀”“鲁班门前弄大斧”，脸盲不分内行外行，排除。C“窘态百出”、D项“羞愧难当”意思相近，注意对比程度的轻重，文段中要体现出有脸盲症会让人笑话，如“某人说自己有脸盲症，不识妻美”，对应C项“窘态百出”，指很尴尬。D项“羞愧难当”指非常羞耻、惭愧，如“某人出轨了，他羞愧难当”，程度过重，排除。

【选C】

【答案汇总】1-4: AABC

四、感情色彩（对比选项确定）

理论要点：所填词语的感情色彩与文段的感情色彩保持一致

成果-结果-后果

趋之若鹜

争先恐后

【注意】感情色彩（对比选项确定）：程度轻重对比不出来时使用。

1. 理论要点：所填词语的感情色彩与文段的感情色彩保持一致。

2. “成果”为积极的词汇；“结果”为中性的词汇；“后果”为消极的词汇。

3. 趋之若鹜 VS 争先恐后：

(1) 趋之若鹜：“鹜”指野鸭子，比喻追逐不好的事物，感情色彩消极。

(2) 争先恐后：是中性偏褒义，如“大家争先恐后地考公务员”。

4. 大家_____一起考公务员。A. 同舟共济，B. 狼狈为奸。A项“同舟共济”含积极的语义，当选。

例1（2017 国考）

未来将会怎样，不可准确预知，但格局和_____总有踪迹可循。在信息技术、

互联网发展所_____的巨大变革面前，时代和社会呼唤产生一批真正的未来学家，能够站在历史和现实的关口，对信息社会的未来有所把握，为未来人们的生产和生活、选择和行为提供一些理论上的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 轨迹 带来 解释
- B. 方向 造成 设想
- C. 路径 导致 服务
- D. 趋势 引发 指导

【解析】1. 第一空，四个选项的词语在词典中都是相互解释的，不易区分，此时应该“曲线救国”，不要在一个空中纠结，从其他空入手。

第二空，根据前后文提示，填入横线处的应该不是消极的词语，B项“造成”、C项“导致”的结果一般是不好的结果，均排除。A项“带来”是一个中性词，保留。D项“引发”能接积极的事物，如“引发热议/讨论”，也能搭配消极的事物，如“引发洪水”，保留。

第三空，根据前文，横线处修饰未来的事物，只能对应D项“指导”。A项“解释”是指对已经存在的事物或已经发生的事情进行阐释，排除。**【选D】**

例2（2015 山西）

新技术和新媒体的出现，使人的阅读内容、阅读媒介、阅读习惯发生了变化，呈现多元化、数字化、个性化的特点，读者被多样化地细分，“界面”阅读受到年轻人_____。伴随便利而来的是娱乐化的泛滥，这是一个泛娱乐化的时代，一切文化都心甘情愿地成为娱乐的_____，以分得一杯娱乐的残汁，而思考愈发远遁。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 追捧 附庸
- B. 认可 陪衬
- C. 青睐 注脚
- D. 欢迎 随从

【解析】2. 第一空，四个选项搭配均可，不好区分。

第二空，文段中的“远遁”即为逃往远处，“泛滥”“泛娱乐化”“残汁”“远遁”均体现消极的感情色彩，A项“附庸”带有贬义的感情色彩，如“附庸风雅”意为附庸在别人身上，即往别人身上贴，保留。B项“陪衬”的本意是衬托，为中性词，如“绿叶是花的陪衬”，横线处需要填入一个消极的词汇，排除。C项

“注脚”，如“word”中的批注，即解释说明，是中性词，排除。D项“随从”，联想到随行人员，是中性词，排除。

第一空验证，A项“追捧”原意指捧场，现在多带有贬义的含义，指吹嘘、夸大，整个文段都是消极的感情色彩，当选。**【选A】**

例3（2016政法干警）

新媒体的发展，尤其是自媒体的兴起，挑战着传统的新闻生产机制，在信息超载的同时，使新闻生产“去中心化”，新闻流动的把关功能_____，不实消息_____网络。弥尔顿设想的“意见的自由市场”的自净功能并未实现，很多情况下谣言往往“_____”真相。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 消减 充满 淡化
B. 降低 充盈 消溶
C. 消弱 充溢 消淡
D. 减弱 充斥 稀释

【解析】3. 第一空，“功能”要么是强要么是弱，要么是有要么是无，不能表述为“功能降低”，B项“降低”，一般搭配“功效、功率”，与“功能”搭配不当，排除。

第二空，由“不实消息”可知，填入横线处的是一个感情色彩偏消极的词语，A项“充满”是中性词，排除。B项“充盈”中“盈”是满的意思，如“国库充盈”，是中性偏积极的词语，排除。C项“充溢”中“溢”可组词“洋溢”，即像水一样溢出来了，如“脸上充溢着笑容”“会场充溢着欢快的气氛”，为中性偏积极的词语，排除。D项“充斥”常用于消极语境，强调满得到处都是，保留。

第三空验证，结合前文论述的自净功能没有实现，推断谣言会越来越多，横线处的双引号为形象化表达，D项“稀释”填入文段指谣言冲淡了真实。当选。

【选D】

【答案汇总】1-3: DAD

词的辨析小结



【注意】词的辨析：

1. 词义侧重：

- (1) 拆字组词：用不一样的字单独组词。
- (2) 整词搭配：用整个词进行组词搭配。

2. 固定搭配：

- (1) 搭配一个词：瞻前顾后找准搭配对象。
- (2) 搭配多个词：
 - ①横线所填词语搭配由“和、及、与、同”引导的并列结构；
 - ②需与并列结构搭配恰当。

3. 通过对比选项确定程度轻重：

- (1) 区分词的程度轻重：
 - ①程度轻：“大相径庭”指相差很大、相差很多。
 - ②程度重：“截然不同”指完全相反、完全不同。
- (2) 理论要点：所填词语的程度与文段意思的程度保持一致。

4. 通过对比选项确定感情色彩：

- (1) 区分词的感情色彩：
 - ①褒义，如成果。

②贬义，如后果。

③中性，如结果。

(2) 理论要点：所填词语的感情色彩与文段的感情色彩保持一致。

第二节 语境分析

关联关系：转折、递进、并列

对应关系：解释类、重点词句

一、关联关系

关联关系——转折

理论要点：前后语义相反

【注意】转折关系理论要点：横线前后出现转折词，转折前后语义相反。

第 1 和第 2 经常是对手，但倒数第 1 和倒数第 2 基本都是_____。

A. 朋友 B. 敌人

【解析】例.“但”表转折，转折前后意思相反，横线处填入的词语要与“对手”意思相反，对应 A 项“朋友”。**【选 A】**

虽然我很丑，但是我很_____。

A. 漂亮 B. 温柔

【解析】例.若选择 A 项“漂亮”则会出现前后矛盾，故转折之后只能选择 B 项，即转折前后意思相反，但不能矛盾。**【选 B】**

例 1 (2017 河南)

面对逆境，尼采从来都是一个内心无比强大的人。在他的著作中，最广为人知的莫过于《查拉图斯特拉如是说》了。这本代表作在 1885 年出版时销量_____，但这并不能阻止他继续深入思考自己的理论，在此之后，他还是不断自费印书。直到去世之后，他的思想才被重新_____和重视起来。

依次填入画横线部分最恰当的一项是 ()。

A. 下降 审视

B. 惨淡 发掘

C. 领先 评价

D. 尚可 借鉴

【解析】1 第一空，搭配“销量”，四个选项均可，寻找提示对应。“但”表转折，转折前后意思相反，由转折后“这并……自费印书”，推断转折前销量不好，排除 C、D 项。B 项“惨淡”表示不好，保留。A 项“下降”需要有前提，即原来在一个高的位置，即销量很好，现在到了比较低的位置，文段没有这样的论述，排除。

第二空验证，B 项“发掘”代入文段，符合文意，当选。【选 B】

【注意】转折前后意思相反，但不能矛盾。

例 2（2017 河北）

20 世纪 90 年代，有人_____传统书信将被新兴的通信方式取代。然而我们惊奇地发现，传统的纸质书信依然健康发展，与电子通信方式_____，在当下生活中发挥着重要的作用。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 坦言 并驾齐驱

B. 预言 并行不悖

C. 断言 相向而行

D. 妄言 背道而驰

【解析】2. 选项是实词加成语，优先验证成语，因为实词比较难判断，且容易把握不准。第一空，四个选项不易区分。

第二空，“然而”表转折，转折前论述“将被……取代”，则转折之后应该强调不会被取代，即两者可以同时存在。C 项“相向而行”指背对背朝不同的方向走，与文段意思相反，排除。D 项“背道而驰”指目的和自己的方向相反，且偏离正道，排除。A 项“并驾齐驱”、B 项“并行不悖”均指共同发展，保留。

第一空，“将被……”是对未来没有发生的事情进行推测，对应 B 项“预言”。A 项“坦言”即坦白地说，一般搭配已经发生了的事情，排除。C 项“断言”指下论断，强调肯定，排除。D 项“妄言”指胡说八道，排除。

第二空，B 项“并行不悖”指同时前进，互不违背、不影响，当选。【选 B】

例 3（2017 云南）

“自由想象力崇拜”的背后，是“顿悟崇拜”。这种思想认为一般人终日被自己的知识所_____，而一旦跳出就能取得重大突破。费曼说，相对论流行以后，很多哲学家跳出来说：“坐标是相对的，这难道不是最自然的哲学要求吗？这个我们早就知道了！”可是如果你告诉他们光速在所有坐标系下不变，他们就会_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 羁绊 怅然若失
- B. 束缚 目瞪口呆
- C. 钳制 呆若木鸡
- D. 禁锢 追悔莫及

【解析】3. 第一空，搭配“被自己的”。A项“羁绊”、B项“束缚”、D项“禁锢”均可，保留。C项“钳制”，一般是被外力“钳制”，不能自己钳制自己，比如螃蟹不会用自己的左钳子钳制自己的右钳子，排除。

第二空，“可是”表转折，转折前后意思相反，转折前论述哲学家们很嘚瑟，故转折后应体现哲学家们傻眼了、惊呆了的意思，对应B项“目瞪口呆”。A项“怅然若失”指心情失落，文中未论述心情，排除。C项，“呆若木鸡”符合文意，但是其第一空的词语是“猪队友”，排除。D项“追悔莫及”指后悔，文段未体现后悔，排除。**【选B】**

例4（2016联考）

天池经历了漫长的无名时期，后来伴随着天池传说的兴起，天池也开始_____。谈到天池传说，还有一个缘由：人们面对神奇的山水之境时，总爱把神灵的光环罩在山水的头上，使山水之景与神灵之气_____，即所谓“山不在高，有仙则名”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 声名鹊起 相得益彰
- B. 门庭若市 相映成趣
- C. 脱颖而出 相濡以沫
- D. 广为人知 相视莫逆

【解析】4. 第一空，“天池经历了漫长的无名时期……天池传说的兴起”中虽然没有出现转折词，但通过“后来”提示天池原来没有名，后来出名了，故横线处应体现出名之意。A项“声名鹊起”、D项“广为人知”均指出名了，保留。B项“门庭若市”指人多，前文并未论述人少，选项与文段无关，排除。C项“脱

颖而出”一般用于形容人的才能充分地突出，不符合文意，排除。

第二空，后文“使山水……山不在高，有仙则名”强调互相配合达到了更好的效果，对应A项“相得益彰”，指两者互相配合达到了更好的效果，即“1+1>2”，当选。D项“相视莫逆”，联想到“莫逆之交”，指两个人之间相互不违背，强调友谊深厚，与文段没有关联，排除。B项“相映成趣”指两者结合形成趣味，如“某人家的别墅中的假山与小溪相映成趣”，排除。【选A】

【答案汇总】1-4: BBBA

递进关系

理论要点：语义程度前轻后重_____而且/甚至_____。

【注意】递进关系：

1. 递进前后意思相同、相近或相关，但语义程度前轻后重。
2. 标志词：而且、甚至、更、竟然。

例：这篇文章的观点是存在_____甚至错误的。

- | | |
|---------|-------|
| A. 正确 | B. 分歧 |
| C. 大错特错 | D. 偏差 |

【解析】例。“甚至”表递进，递进前后意思相近或相同，填入横线处的词意思应与“错误”相近，且程度要更轻。A项“正确”与“错误”意思相反，排除。C项“大错特错”比“错误”程度更重，排除。D项“偏差”指有一点点小的错误，深度较轻，符合文意，当选。B项“分歧”：（1）至少存在两个以上观点才会产生分歧，文段仅论述了一个观点；（2）“分歧”不分对错，如“你读这句话有这种感触，我读这句话却有那种感触”，存在分歧的东西可能错，也可能对，与“甚至错误”不符，排除。【选D】

例1（2018 联考）

现在，死海的湖水正以每年超过1立方米的速度消失，而极为少见的巨大沙坑正以每年_____的速度形成，而且这个速度还可能继续加快。尽管官方没有公

布沙坑的破坏程度，但许多电源线、公路以及活动住宅正被_____，甚至曾有游客掉入沙坑受伤。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 不计其数 淹没
- B. 数不胜数 湮灭
- C. 数以百计 吞噬
- D. 不可胜数 毁灭

【解析】1. 第一空，四个选项看搭配均可。“而且”表递进，程度前轻后重，“而且这个速度还可能继续加快”说明现在的速度已经很快，但是还未达到极限，还能够加快。C项“数以百计”强调以百为单位来计算，可以更快，当选。A项“不计其数”强调数不过来；B项“数不胜数”指多得数不过来，强调非常地多；D项“不可胜数”指数不过来，数量很多了，程度过重，均排除。

第二空验证，C项“吞噬”填入文段妥当，当选。A项“淹没”与水相关，如“被水淹没了”，排除。B项“湮灭”指埋没、磨灭，如“一些事物在历史中被湮灭”，多用于抽象的事物，排除。**【选C】**

例2（2017 广东）

一个人的成长成才，并不完全由其起点决定，而是看在这个过程之中个人所付出的努力。如果一味_____“出生在农村，注定样样落后”，不仅是对一些客观事实选择性地无视，而且_____了个人奋斗的价值。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 鼓吹 漠视
- B. 宣扬 肯定
- C. 渲染 抹杀
- D. 鼓励 否定

【解析】2. 看搭配，找对应。第一空，文段“出生在农村，注定样样落后”说明填入横线处的不是积极的词语，D项“鼓励”是较为积极的词汇，排除。

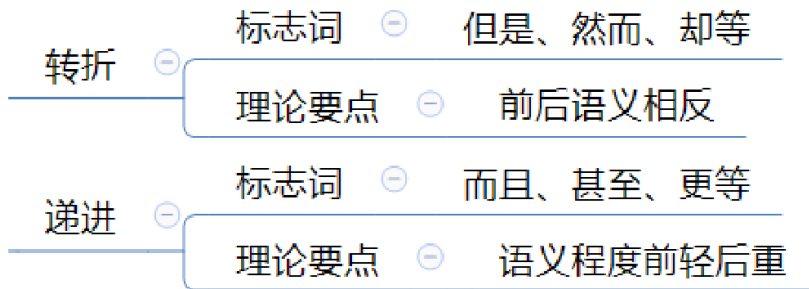
第二空，文段“而且……”表递进，横线处应填入与“无视”意思相同、相近或相关的词语，且比“无视”程度更重。B项与“无视”意思相反，排除。C项“抹杀”比“无视”程度重，符合文意，当选。A项“漠视”指冷漠，比文段的“无视”程度更轻，指放在一边不太关心，“无视”指看都不看，排除。**【选C】**

【注意】C项“渲染”最早用于形容国画的手法，现常借鉴到文艺的渲染中，

常搭配“渲染气氛/氛围”；也常搭配不好的言论，如“日方大肆渲染中国威胁论”，说明“渲染”为中性词，现在常用于消极语境。

【答案汇总】1-2: CC

转折+递进小结



【注意】转折+递进小结：

1. 转折：

- (1) 标志词：但是、然而、却等。
- (2) 理论要点：前后语义相反。

2. 递进：

- (1) 标志词：而且、甚至、更等。
- (2) 理论要点：语义程度前轻后重。

出门考一考

1. (2016 山东)

以往在讨论国人不文明出游现象的时候，往往将原因归结为国民素质没跟上经济发展的步伐。至于对策，除了强烈的舆论谴责，就是建议重罚。虽然说这样的原因分析和对策建议并非全无道理，但我们却忽视了一个事实，那就是很少有游客真的想当不文明的典型，更没有人想故意去给国家和民族形象抹黑。无论是政府部门，还是旅行社，对文明旅游方面的宣传和提醒基本为“零”，多数游客是无心而为。

根据这段文字，接下来会说明（ ）。

- A. 外界对国人形成不文明出游的印象可能存在误解
- B. 国人能否养成文明出游的习惯与整体国民素质高低有关
- C. 对不文明旅游行为的谴责和重罚带来的效果只是一时的
- D. 培养国人文明旅游的意识需要加大宣传教育和引导

【解析】1. 思路很重要，问“接下来会说明”，为接语选择题，重点关注尾句，应选择与尾句核心话题一致的选项。尾句“无论……无心而为”强调宣传和提醒基本为“零”，说明要加大宣传的力度，对应D项。

A项：没有提及“宣传和提醒”，排除。

B项“国民素质高低有关”、C项“谴责和重罚”均为尾句之前论述过的内容，且与尾句话题不一致，均排除。【选D】

2. (2016 联考)

一方面，社会对带薪休假制度热切欢迎，而且对于落实和执行不力可谓_____；但另一方面，具体到实际维权行动中，对不落实带薪休假者，即便在劳动争议案件中，也很少有人提及，因此而直接举报者更是_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 嗤之以鼻 门可罗雀
- B. 冷嘲热讽 寡不敌众
- C. 口诛笔伐 寥寥无几
- D. 疾言厉色 势单力薄

【解析】2. 看搭配，找对应，第一空不能破解时可以通过第二空入手。注意本题有坑，第一空，“而且”表递进，“热切”提示横线处要填入的一个程度较重的词语，不好判断。A项“嗤之以鼻”指哼一声，与文段无法衔接，排除。C项“口诛笔伐”指从口头上和书面上进行讨伐，保留。D项“疾言厉色”指人发怒时的神情，与文段“社会”搭配不当，排除。

第二空，“更”表递进，递进前论述“也很少有人提及”，递进后应强调举报者更是少之又少，对应C项“寥寥无几”，指举报者少得不能再少了。B项“寡不敌众”、D项“势单力薄”均强调力量小，与多少没有关系，均排除。A项“门可罗雀”，一般强调某个地方、地点人少，冷清不热闹，与文段的“举报者”搭配不当，排除。【选C】

【答案汇总】 1-2: DC

你们学会了嘛？

- (1) 接语选择题的解题思维和技巧
- (2) 词语辨析的方法与应用
- (3) 转折关系和递进关系在逻辑填空题中的应用

【注意】

1. 接语选择题重点看尾句，不需要自己想太多。
2. 逻辑填空：
 - (1) 词语辨析：从选项入手。
 - (2) 语境分析：转折前后意思相反但不能矛盾；递进前后意思相同、相近或相关，程度前轻后重。

【答案汇总】 接语选择题 1-5: ADBCC；词义侧重 1-2: CA；固定搭配 1-5: BAABA；6-8: ADC；程度轻重 1-4: AABC；感情色彩 1-3: DAD；转折关系 1-4: BBBA；递进关系 1-2: CC；出门考一考 1-2: DC

遇见不一样的自己

Be your better self